



Elena Campomori

ESPERIENZE PROFESSIONALI

4 marzo 1987
Via Bellaria, 14
Bologna - Italia
3934191431
elena.campomori@gmail.com

PROFILO

La decennale esperienza in libera professione nello sviluppo di collezioni haute couture e prêt-à-porter principalmente di stilisti emergenti mi ha dato la possibilità di toccare con mano tutte le fasi necessarie a trasformare un'idea in "prodotto moda".

Dedizione, ricerca, curiosità e soprattutto la gestione in prima persona di collezioni alta moda che necessitano la realizzazione di bustini a vista o integrati agli abiti con stecche e coppe per esaltare le diverse fisicità, lo studio e l'esecuzione di costruzioni interne artigianali con prestiri, supporti e tele di rinforzo con un occhio sempre attento alla vestibilità ed anche l'utilizzo di tessuti pregiati ed innovativi adoperati sfruttandone appieno caratteristiche e specificità, mi ha permesso di sviluppare metodo e precisione, nonché efficienti abilità relazionali, manuali, creative ed organizzative.

Credo fortemente nella necessità di lavorare sia in autonomia che in team affrontando con responsabilità le difficoltà, gli obiettivi ed i tempi prefissati.

CORSI FORMATIVI

- agosto 2020, "Ricamo alta moda" presso "Mioricamo", Roma-Milano, 32 ore
- gennaio 2010, "Il plissé: storia, tecniche ed applicazioni" presso Fondazione Roberto Capucci, Firenze
- 2008-2010, "Carbel" laboratorio di sartoria, Bologna
- 2007-2008, "Il Bagatto" atelier, Bologna

LINGUE

Inglese: intermedio (conoscenza gergo di settore)
Francese: base
Italiano: madrelingua

maggio 2011
Attuale
Bologna

Libero professionista

Modelleria, sviluppo e gestione campionari/prototipi

- contatto diretto con gli stilisti di brand emergenti e/o consolidati, studio del progetto creativo e supporto nella ricerca di tessuti e complementi
- organizzazione e presenza attiva nell'intero processo produttivo dalla realizzazione manuale di cartamodelli, studio e preparazione "spolveri" e dime per tessuti ricamati, pizzi e stampe piazzate, taglio primo capo, rilevamento consumi e compilazione schede tecniche
- personalizzazione cartamodelli e sdifettamenti per richieste specifiche di clienti privati e/o eventi speciali
- sviluppo prototipi, coordinamento e smistamento tra i vari laboratori specializzati nelle singole lavorazioni
- sdifettamento prototipi e controllo costi in presenza del cliente e programmazione della produzione e/o miniserie
- **trasferite estere:**
 - > India, realizzazione collezioni prêt-à-porter e haute couture presso aziende di confezione e ricamo
 - > Parigi, espositore a Première Vision Manufacturing
 - > Londra, Parigi, Istanbul, assistenza e preparazione capi per sfilate e shooting fotografici

settembre 2009
ottobre 2010
Imola (BO)

Promogest & Co s.r.l. c/o boutique Max & Co.

Addetta alle vendite

- allestimento negozio e vetrine
- rapporto diretto e assistenza alla clientela
- gestione magazzino
- responsabilità e chiusura fiscale da registratore di cassa e contabilità giornaliera

marzo 2009
giugno 2009
Lugo (RA)

A.N.G.E.L.O. Vintage Palace

stage universitario in archivio abiti e accessori

- ricerca e selezione di capi ed accessori per redazionali di riviste specializzate, eventi espositivi e per aziende del settore moda/design
- accoglienza e supporto delle aziende nazionali ed estere e stesura dei contratti di noleggio
- verifica della merce al rientro, manutenzione e ricollocazione dei capi per epoca e/o tipologia
- rassegna stampa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010
Rimini

Laurea "culture e tecniche costume e moda"

Università degli studi di Bologna, 105/110 lode

2006
Imola (BO)

Diploma di scuola secondaria superiore

Liceo scientifico "Rambaldi Valeriani"

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.